

Guatemala 30 de diciembre de 2020

Informe No. 006-2020

Licenciado.

LEONEL ESTUARDO REYES ESTRADA

Viceministro de Cultura

Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos No. 4213-2020**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial número 705-A-2020**, correspondiente al mes de diciembre, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando **factura número DTE: 3845147177 Serie D134B76B**.

Actividades realizadas:

- a) Apoyar en la publicación de contenido audiovisual en las redes sociales de la Orquesta Sinfónica Nacional (Facebook, Instagram, Twitter y YouTube).
- b) Brindar apoyo en las transmisiones en vivo de la Orquesta Sinfónica Nacional en las diferentes redes sociales.
- c) Apoyar en la toma y publicación de fotografías de los ensayos y conciertos realizados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- d) Brindar apoyo en la elaboración de eventos de la Orquesta Sinfónica Nacional, por medio de afiches digitales, enlaces y publicaciones relacionadas.
- e) Apoyar en la elaboración de estrategias de difusión del contenido digital de la Orquesta Sinfónica Nacional, con base en las estadísticas de las reacciones obtenidas a través de las diferentes plataformas virtuales.

- f) Brindar apoyo en la interacción con los usuarios de las redes sociales de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- g) Apoyar en la gestión de espacios publicitarios con los diferentes medios de comunicación.
- h) Brindar apoyo en la elaboración de informes y reportes de la actividad artística en redes sociales, que les sean requeridos.
- i) Otras actividades afines a su contrato.

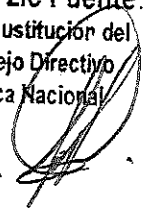
Resultados obtenidos:

- a) Se apoyó en la continuidad del incremento de seguidores en la cuenta de Instagram de la Orquesta Sinfónica Nacional, de 3.480 a 3.530. Se creó contenido en fotografías, afiches y video. Se publicaron videos de los concierto virtuales.
- b) Se apoyó con el Incremento de seguidores en la Fan page en Facebook de la Orquesta Sinfónica Nacional, de 31.066 a 34.239 seguidores, esto por las publicaciones, de videos individuales y grupales resaltando los conciertos virtuales todos los #JuevesdeOSN, además de la publicación de fotografías recordando algunos momentos o conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional y publicando los videos que fueron estrenados en los webinar "Conversando con la Orquesta", los cuales fueron presentados por los diversos registros de la Institución.
- c) Se apoyó en las publicaciones en medios de comunicación, sobre los Conciertos Navideños, y se apoyó en presentar cada una de estos conciertos.
- d) Se apoyó en el incremento de seguidores en la cuenta de Twitter de la Orquesta Sinfónica Nacional, logrando el aumento de 740 a 770 seguidores.
- e) Se apoyó en la toma de video y fotografías para la transmisión de los "jueves de OSN", en cada uno de estos conciertos grabados desde el Instituto de la Marimba, y los conciertos presenciales en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias y en alguno de ellos se apoyó con la presentación del concierto y con entrevistas.
- f) Se apoyó en dar respuesta a las inquietudes específicas e información a nuestros seguidores a través de las diversas plataformas, respondiendo a las dudas que formularon, algunas de ellas sobre los conciertos Navideños.

- g) Se apoyó en la realización de la Memoria de labores extraordinaria semanal y mensual para entregar a las autoridades del Ministerio de Cultura.
- h) Se apoyó a la Orquesta Sinfónica Nacional en alimentar el canal de YouTube, publicando los videos e interpretaciones de cada uno de los maestros individual o grupal, y conciertos virtuales y las conversaciones virtuales "Webinars", videos presentados dentro de los Webinar y Conciertos Navideños.


Esly Odette Melgarejo Vásquez

Sergio Antonio Tzic Fuente.
Vicepresidente en Sustitución del
Presidente - Consejo Directivo
Orquesta sinfónica Nacional

Vo.Bo. 

Guatemala, 30 de diciembre del 2020
Informe No. 07-2020

Licenciado
LEONEL ESTUARDO REYES ESTRADA
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 4213-2020**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 705-A-2020**, correspondiente del 1 de julio al 31 de diciembre del presente año, siendo lo siguiente:

Informe Final de Actividades realizadas

- a) Apoyar en la publicación de contenido audiovisual en las redes sociales de la Orquesta Sinfónica Nacional (Facebook, Instagram, Twitter y YouTube).
- b) Brindar apoyo en las transmisiones en vivo de la Orquesta Sinfónica Nacional en las diferentes redes sociales.
- c) Apoyar en la toma y publicación de fotografías de los ensayos y conciertos realizados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- d) Brindar apoyo en la elaboración de eventos de la Orquesta Sinfónica Nacional, por medio de afiches digitales, enlaces y publicaciones relacionadas.
- e) Apoyar en la elaboración de estrategias de difusión del contenido digital de la Orquesta Sinfónica Nacional, con base en las estadísticas de las reacciones obtenidas a través de las diferentes plataformas virtuales.
- f) Brindar apoyo en la interacción con los usuarios de las redes sociales de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Guatemala, 30 de diciembre del 2020 ✓
Informe No. 007-2020 ✓

Licenciado
LEONEL ESTUARDO REYES ESTRADA
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 4213-2020**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 705-A-2020**, correspondiente del 1 de julio al 31 de diciembre del presente año, siendo lo siguiente:

Informe Final de Resultados Obtenidos ✓

- a) Se apoyó en la continuidad del incremento de seguidores en la cuenta de Instagram de la Orquesta Sinfónica Nacional, de 3.040 a 3.530. Se creó contenido en fotografías, afiches y video. Se publicaron videos de los concierto virtuales. ✓
- b) Se apoyó con el Incremento de seguidores en la Fan page en Facebook de la Orquesta Sinfónica Nacional, de 31.200 a 34.239 seguidores, esto por las publicaciones, de videos individuales y grupales resaltando los conciertos virtuales, Conciertos de #JuevesdeOSN, Webinars, fotografías, segmentos como "Biografías" y "Momentos OSN" "Si se lo perdió". ✓
- c) Se apoyó en Presentar de forma virtual los "Webinars" titulados "Conversando con la Orquesta", así como su organización, socialización y publicación en las redes sociales de la Orquesta Sinfónica Nacional y en el Canal de YouTube. Estas conversaciones virtuales se dividieron en registros.
 - Registro de Violines I
 - Registro de Violines II
 - Registro de Vilonchelos
 - Registro de Contrabajos
 - Registro de Viento Madera
 - Registro de Viento Metal
 - Registro de Percusión

d) Se apoyó en el incremento de seguidores en la cuenta de Twitter de la Orquesta Sinfónica Nacional, logrando el aumento de 592 a 770 seguidores.

e) Se apoyó en la toma de video y fotografías para la transmisión de los "jueves de OSN", en cada uno de estos conciertos grabados desde el Conservatorio Nacional de Música, La escuela Municipal de Música, Instituto de la Marimba, y los conciertos presenciales en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias. Conciertos:


- Quinteto de Bronces Embajador
- Registro de Oboes
- Fagote y Flauta
- Violín y Viola
- En Do Menor para dos Cembalos de Bach
- Violín y Violonchelo
- Fagote y Piano
- Primer Movimiento de Mozart
- Para Flauta, Violín, Viola y Chelo
- Violín Solo
- Ensamble Pontichello
- Cuarteto de Cuerdas y Oboe
- String und de Brass
- Violonchelo y Piano
- Brandenburgo III y VI
- Cuarteto Contemporáneo
- Quinteto para Corno Francés
- Concierto para Piano
- Low Brass Quartet
- Mosaico
- Aventuras Mozartianas
- ClariNet 4
- Chaconne
- Para Clarinete Solo

- f) Se apoyó en dar respuesta a las inquietudes específicas e información a nuestros seguidores a través de las diversas plataformas, respondiendo a las felicitaciones por publicación de biografías, conciertos o videos individuales o grupales, dudas que formularon sobre clases de música, formas de ver los conciertos o dudas sobre el regreso a los escenarios presenciales y sobre los conciertos Navideños.
- g) Se apoyó en la realización de la Memoria de labores extraordinaria semanal y mensual para entregar a las autoridades del Ministerio de Cultura.
- h) Se apoyó en socializar información en medios de comunicación, sobre las interpretaciones grupales realizadas, como el video de "La niña de Guatemala", celebración de nuestro 76 Aniversario, La participación de la OSN en el video internacional "Hasta la Raíz" de la mexicana Natalia Lafourcade, la transmisión de los Webinars "Conversando con la Orquesta". Publicado en los siguiente medios de Comunicación:
Publinews, Diario de Centroamérica, Prensa Libre, Radio Faro Cultural, Revista Cultural Digital "Azacuán", el Periódico, Guatevisión, Canal Antigua, Emisoras Unidas, y la Gazeta.
- i) Se apoyó a la Orquesta Sinfónica Nacional en alimentar el canal de YouTube, publicando los videos e interpretaciones de cada uno de los maestros individual o grupal, y conciertos virtuales y las conversaciones virtuales "Webinars", videos presentados dentro de los Webinar, conciertos de Jueves de OSN y Conciertos Navideños.



Esly Odette Melgarejo Vásquez

Sergio Antonio Tzic Fuente
Vicepresidente en Sustitución del
Presidente - Consejo Directivo
Orquesta sinfónica Nacional



Vo.Bo.